

Ficha de Atividade

Designação da Atividade:

O Cinema por dentro, em Monsanto



Públicos / Ciclo de Ensino:

Ensino Básico 1º, 2º, 3º Ciclo, Secundário e Superior, Formação de professores e Mediadores

Temas:

Principal: Sustentabilidade, Ética e Cidadania

Complementar: Biodiversidade | Alterações Climáticas | Território e paisagem | Energia | Produção e consumo sustentáveis | Ruído e qualidade do ar

Participantes:

2 Turmas Max (25-60)

Período de realização:

Todo o ano – Projecto de continuidade / oficinas de cinema

Local de realização:

Auditório CIM ou escolas

Duração:

03:00H

Observações:

Atividade dependente da disponibilidade transporte e de projetor.
Atividade sem telemóveis ou outros dispositivos eletrónicos.

Recomendações:

Será que a educação para o Cinema pode abraçar a educação para a Sustentabilidade?

Será que podemos aprender a apreciar Cinema, e ao mesmo tempo nos espectadores espaços de diálogo, despertar a sensibilidade e o pensamento crítico sobre a realidade e a utopia?

A partir de fotogramas, trechos sonoros, cadernos pedagógicos e da plataforma *CINED - Educação Europeia de Cinema para a Juventude* que disponibiliza obras cinematográficas, filmes patrimoniais e contemporâneos, selecionados por Portugal, Espanha, França, Itália, Roménia, Bulgária, República Checa, Finlândia, Lituânia, Alemanha, Croácia, Grécia e Turquia, o diálogo desenvolve-se, utilizando uma pedagogia aberta e única, que visa dar às crianças e jovens acesso à riqueza e à diversidade do Cinema europeu, desenvolvendo a capacidade de olhar e escutar, de comparar e ligar.

Esta oficina apresenta, num espaço privilegiado da cidade, o Parque Florestal de Monsanto, o Cinema enquanto instrumento pedagógico permitindo cruzar temas, discutir ideias, questionar o quotidiano que vivemos, e despertar os sentidos.

Para mais informação: <https://www.cined.eu/>,
<https://osfilhosdelumiere.com/cinemacemanosdejuventude/>

Esta actividade é certificada pelo DESCOLA.

+ informações e inscrições para monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt



Objetivos (Sub-Tema / Objetivos de Aprendizagem)**Tema Principal:**

Sustentabilidade, Ética e Cidadania

Mergulhar no Cinema e no tema da Sustentabilidade através de uma experiência sensorial que nos permite a imersão em realidades que nos fazem pensar e questionar as nossas práticas. Contextualizar o fenómeno das Alterações Climáticas. Explorar ações que garantam o direito ao ambiente, também das gerações futuras, e consequentemente a Sustentabilidade.

Tema Complementar:

Biodiversidade | Alterações Climáticas | Território e paisagem | Energia | Produção e consumo sustentáveis | Ruído e qualidade do ar

Explorar as ligações entre os vários temas, e outros mais específicos como restauro de ecossistemas e justiça climática, chegando ao conceito de sistema e de respeito pelos recursos naturais e pelas gerações atuais e futuras.

Metodologia / Descrição da atividade:

Esta atividade usa a metodologia CINED e privilegia metodologias da Educação Não Formal e uma abordagem sistémica, assentes na participação ativa, no diálogo, na reflexão crítica a partir de questões fundamentais e na partilha em grupo dos saberes e conhecimentos de partida e adquiridos.

Descrição/Planificação:

Projecto de Continuidade que segue estritamente a metodologia CINED, com várias sessões em auditório e outras de trabalho autónomo em sala de aula com o professor da disciplina.

Ligações para conteúdos:<https://atlas.cined.eu/><https://www.cined.eu/><https://www.cinemacentansdejeunesse.org/>

Dar a conhecer outras informações:

Década do Restauro de Ecossistemas (2021-2030 | ONU)

<https://www.unep.org/pt-br/explore-topics/ecosystems-and-biodiversity/o-que-fazemos/educacao-em-prol-da-sustentabilidade>

Regulamento europeu de Restauro de Ecossistemas (2024)

<https://www.europarl.europa.eu/news/pt/press-room/20240223IPR18078/parlamento-aprova-nova-lei-para-restaurar-pelo-menos-20-dos-habitats-da-ue>

<https://florestas.pt/projetos-e-equipas/>

<https://earthcharter.org/wp-content/uploads/2021/02/Carta-da-Terra-em-portugues.pdf>

<https://www.ativaclima.pt/pt/ser-mais-ativ-na-luta-climatica/destaques>

https://amensagem.pt/wp-content/uploads/2021/08/PAC_LISBOA_2030_Relatorio.pdf

Recursos Necessários

Humanos: Cineastas da associação Filhos de Lumière e 2 Técnicos da DGPFMSA
Ana Pinheiro Costa e Deolinda Revez

Materiais a disponibilizar pela escola:

Auditório com projector, sem ruído no exterior.

Aconselha-se:

Materiais a entregar aos participantes: