

# Ficha de Atividade

Designação da Atividade:

## Explorando a Natureza pelos Sentidos



**Públicos / Ciclo de Ensino:**  
Pré-escolar e 1º Ciclo

**Temas:**  
**Principal:** Biodiversidade

**Participantes:**  
1 turma

**Período de realização:**  
Todo o Ano

**Local de realização:**  
Centro de Interpretação de Monsanto

**Duração:**  
1 h

**Observações:**  
A realização da atividade no Parque Florestal de Monsanto está dependente de disponibilidade de transporte municipal.

**Recomendações:**  
Em alternativa os participantes podem deslocar-se, através do autocarro 770 (Sete Rios – Centro de Interpretação de Monsanto)

### Enquadramento da atividade:

Alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030, designadamente o ODS 4, 13 e 15, a Câmara Municipal de Lisboa no propósito de diversificar as valências e temáticas educativas e de sensibilização ambiental, desenvolve esta atividade, promovendo o contato com a natureza e a sua biodiversidade, através dos sentidos.

Esta atividade é uma viagem imersiva de descobertas sensoriais na natureza.

Os participantes são convidados a fechar os olhos e deixarem-se levar pelos sentidos vos guiem, explorando aromas subtis da natureza, sentindo a textura de elementos que irão estar escondidos do olhar dentro de caixas, e identificando vários sons que vão ser reproduzidos.

Deixem-se envolver por esta experiência sensorial com a natureza apreciando os detalhes que muitas vezes passam despercebidos.

Inscriva a sua turma.

+ informações e inscrições para [monsanto@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto@cm-lisboa.pt) / 218 170 200, preferencialmente até final de dezembro. Após essa data, a realização das ações fica dependentes de disponibilidade.



## Objetivos (Sub-Tema / Objetivos de Aprendizagem)

**Tema Principal:** Biodiversidade

Promover a identificação e valorização da biodiversidade local

### Metodologia / Descrição da atividade

Escolher 3 espaços tranquilos e acolhedores, limpos e livre de distrações. O auditório ou uma sala com boa acústica pode ser utilizado para reproduzir os sons da natureza.

O grupo é dividido em 3 passa pelos 3 postos de atividades alternadamente.

**Caixas de aromas:** Preparam-se várias caixas contendo elementos naturais com diferentes aromas, como ervas aromáticas (alecrim, louro, hortelã), madeira queimada, terra molhada, etc. Certificar-se de que os elementos estão seguros e bem-acondicionados dentro da caixa para misturas de odores. Cada participante terá a oportunidade de cheirar os elementos e tentar identificá-los.

**Caixas de texturas:** Providenciar uma variedade de elementos naturais com diferentes texturas, como pedras, cascas de árvores, penas, pele de cobra ou folhas secas. Coloca-los dentro das caixas, garantindo que estejam dispostos de forma segura e que cada participante possa explorar as texturas por meio do toque sem os conseguir ver.

**Reprodução de sons:** Utilizando recursos de áudio, reproduzem-se uma seleção de sons da natureza, como o canto dos pássaros, o som de um riacho, o vento nas árvores ou o som das ondas do mar. Esses sons devem ser reproduzidos no auditório ou sala com boa qualidade de som, de forma a envolver os participantes em uma experiência auditiva imersiva.

Os sons são acompanhados de um Power Point que revela a imagem que corresponde ao som. Durante a atividade, encorajar os participantes a fecharem os olhos e se entregarem aos estímulos sensoriais proporcionados pela natureza. Explique que a intenção é apreciar os detalhes sutis que muitas vezes passam despercebidos em nosso cotidiano agitado.

No final de cada experiência, pode promover-se um momento de partilha de percepções fornecendo informações sobre os elementos descobertos.

### Recursos Necessários

**Humanos:** 2 Técnicos da DGPFMSA por turma

**Materiais a disponibilizar pela escola:**

N/A

### Aconselha-se:

Roupa e calçado confortável, água, chapéu, protetor solar ou impermeável (em função das condições meteorológicas) e trazer lanche.

### Materiais a entregar aos participantes:

Mediante disponibilidade