

Ficha de Atividade

Oficina de reutilização de materiais

Land´Art com a natureza



Públicos / Ciclo de Ensino:
Ensino Básico 1º e 2º Ciclo

Temas:
Principal:
Sustentabilidade, Ética e Cidadania
Complementar:
Biodiversidade

Participantes:
1 Turma

Período de realização:
Todo o ano

Local de realização:
Centro Interpretação de Monsanto
Estrada do Barcal

Duração:
01:30H

Observações:
A realização da atividade no Parque Florestal de Monsanto está dependente de disponibilidade de transporte municipal.

Recomendações:
Em alternativa os participantes podem deslocar-se, através do autocarro 770 (Sete Rios – Centro de Interpretação de Monsanto)

Enquadramento da atividade:

Com a atividade “Land Art” ou Arte da Terra pretende-se sensibilizar o público para a Grandiosidade da Natureza e como o podemos expressar através da arte utilizando materiais da natureza, criando “peças” efêmeras, ou seja, destinadas a envelhecer com o tempo ou a desaparecer naturalmente com a próxima maré, ou mesmo derreter, etc.

Mesmo as peças, que sejam um pouco mais permanentes, não foram feitas para estar num museu ou ser comprada por um colecionador de arte.

Nenhuma destas obras poderá ser propriedade de ninguém, podendo apenas ser apreciada por todos os que estão de passagem, tal como a natureza em si mesma.

Visa também sensibilizar para a necessidade de preservação e proteção do mundo natural com o mínimo de intervenção humana possível.

+ informações e inscrições para monsanto@cm-lisboa.pt / 218 170 200, preferencialmente até final de dezembro. Após essa data, a realização das ações fica dependentes de disponibilidade.



Objetivos (Sub-Tema / Objetivos de Aprendizagem)

Tema Principal:
Sustentabilidade, Ética e Cidadania

Compreender o impacto das atividades e atitudes humanas num contexto de recursos naturais.
Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras.

Tema Complementar:
Biodiversidade

Pretende-se que, para além de um maior conhecimento da biodiversidade e dos benefícios dos espaços verdes no bem-estar humano, os alunos desenvolvam atitudes de empatia e respeito pelo meio natural e a sua diversidade.
E participem ainda em ações que promovam e reforcem a biodiversidade dos espaços circundantes à sua escola e habitação.

Metodologia / Descrição pormenorizada:

A exploração do meio envolvente é muito importante para descobrirmos o que nos rodeia.

Assim pretendemos realizar um pequeno percurso, onde as crianças vão tentar escutar os sons circundantes, sentir os aromas, sentir o vento ou a brisa e visualizar tudo o que as rodeia.

Durante o percurso serão convidadas a recolher alguns materiais naturais, como pinhas, tronquinhos, pedrinhas, etc. com os quais poderão dar largas à sua criatividade.

O grupo poderá organizar-se em 2 conjuntos de 10 a 15 elementos, construindo 2 peças ou poderão organizar-se em apenas um grupo para construir uma única peça.

A obra de arte criada pelo grupo deverá ficar no local como símbolo de respeito e apreço pela natureza para que outros visitantes do jardim/parque a possam apreciar e se quiserem, possam também, acrescentar algo, contribuindo para uma renovação da obra de arte, como bem comum, fazendo o paralelismo com a natureza/planeta, que queremos preservar com a ajuda e o contributo de todos.

Recursos Necessários

Humanos: 2 Técnicos da DGPFMSA por turma

Materiais: Elementos naturais recolhidos no local.

Aconselha-se:

Roupa e calçado confortável, água, chapéu, protetor solar ou impermeável (em função das condições meteorológicas) e trazer lanche.

Materiais a entregar aos participantes:

As 25 Árvores de Lisboa; As 25 aves de Lisboa, mediante disponibilidade.