

# Ficha de Atividade

**Designação da Atividade:**

**Luz e Sombras**



**Públicos / Ciclo de Ensino:**  
1º, 2º, 3º ciclos, Ens. Sec. / Prof

**Temas:**  
**Principal:** Biodiversidade  
**Complementar:** Território e Paisagem

**Participantes:**  
1 turma

**Período de realização:**  
Todo o Ano

**Local de realização:**  
Centro de Interpretação de Monsanto –  
Estrada do Barcal

**Duração:**  
01:45H

**Observações:**  
A realização da atividade no Parque Florestal de Monsanto está dependente de disponibilidade de transporte municipal.

**Recomendações:**  
Em alternativa os participantes podem deslocar-se, através do autocarro 770 (Sete Rios – Centro de Interpretação de Monsanto)

**Enquadramento da atividade:**

Os espaços verdes são zonas da cidade onde é possível realizar visitas exploratórias de descoberta de diversas dimensões da natureza.

Normalmente olhamos o macro: os grupos de árvores, o prado comum um todo, tal como vemos os prédios de uma rua, ou a torrente de tráfego.

Nesta atividade entramos na exploração do micro, do pequeno, da pétala, do raminho, do líquen, do seixo, da pedrinha, da folha. Num percurso curto, à volta do Centro de Interpretação de Monsanto recolhe-se material que iremos usar para construir slides (analógicos).

Feitas as composições, projeta-se os trabalhos e dinamiza-se um debate comentado sobre as “sombras” criadas.

Alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030, designadamente o ODS 4, 13 e 15, a Câmara Municipal de Lisboa, pretende com esta atividade diversificar as valências e temáticas educativas e de sensibilização ambiental e promover a criatividade dos participantes, tendo elementos da natureza como ponto de partida.

+ informações e inscrições para [monsanto@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto@cm-lisboa.pt) / 218 170 200, preferencialmente até final de dezembro. Após essa data, a realização das ações fica dependentes de disponibilidade.



**Objetivos (Sub-Tema / Objetivos de Aprendizagem)****Tema Principal:**  
Biodiversidade

Exploração da manta morta. A sua importância na floresta e relação do micro com o macro

**Temas Complementares:**  
Arte na e com a Natureza

Fazer Arte com a Natureza, experimentar formas e colagens de elementos. Refletir, entre a luz e a sombra, o que queríamos e o que temos.

**Metodologia / Descrição da atividade:**

Esta atividade é dinamizada nas imediações do Centro de Interpretação de Monsanto.

Desenvolve-se em 4 fases:

Receção – Nas mesas de Piquenique Animador desafia os participantes a pensar grande e pequeno. Parte do muito grande – o cogumelo-mel – e pede que procurem o pequeno, mesmo pequeno

Passeio – Nas imediações do CIM os participantes recolhem, a seu bel-prazer, pequenos elementos naturais. O animador fala da importância da manta morta e dos recicladores da floresta

Criação – no Atelier dos Pequenos Artistas, cada participante compõe os elementos recolhidos num slide

Exibição e Conclusão: Na Sala Preta (pequeno auditório) todos os slides são projetados e comentados pelo grupo

**Recursos Necessários**

**Humanos:** 1 Técnicos da DGPFMSA por turma

**Materiais:**

N/A

**Aconselha-se, se a atividade se realizar no CIM:**

Roupa e calçado confortável, água, chapéu, protetor solar ou impermeável (em função das condições meteorológicas) e trazer lanche.

**Materiais a entregar aos participantes:**

N/A