

# Ficha de Atividade

**Designação da Atividade:**

**Vamos mover águas com um filme?**



**Públicos / Ciclo de Ensino:**

Ensino Básico 1º, 2º, 3º Ciclo e Secundário,  
Formação de professores e Mediadores

**Temas:**

**Principal:** Sustentabilidade, Ética e Cidadania  
**Complementar:** Biodiversidade | Alterações Climáticas | Território e paisagem | Energia | Produção e consumo sustentáveis | Ruído e qualidade do ar

**Participantes:**

1 a 4 Turmas Max (25-100)

**Período de realização:**

Todo o ano

**Local de realização:**

Auditório CIM ou escolas

**Duração:**

02:30H

**Observações:**

Atividade dependente da disponibilidade transporte e de projector.  
Actividade sem telemóveis ou outros dispositivos electrónicos.

**Recomendações:**

Há filmes que nos marcam, que nos fazem pensar, que nos transformam para sempre e que nos dão vontade de agir.

Filmes como *Águas do Pastaza* ou *Fools & Dreamers: Regenerating a Native Forest*. E muitos mais.

Apreciar (e aprender com) o cinema, cria nos espectadores espaços de diálogo, desperta a sensibilidade e o pensamento crítico sobre a realidade e a utopia.

Através da metodologia da Educação Não Formal e da Educação para os Direitos Humanos e, a partir de um filme escolhido pelos mediadores e os professores ou o grupo-alvo, o diálogo desenvolve-se, utilizando a pedagogia da pergunta, que visa proporcionar às crianças, aos jovens e aos professores acesso a temas como a Sustentabilidade, as Alterações Climáticas ou tantos outros. Proporciona também a experiência da escuta, do olhar demorado, do pensamento e da ação sistémicos e criativos, da discussão de ideias e do despertar dos sentidos. Na última parte da atividade pode desenvolver-se uma dinâmica de integração experiencial de alguns aspectos despertados pelo filme.

Esta actividade é certificada pelo DESCOLA.

+ informações e inscrições para [monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt](mailto:monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt)



## Objetivos (Sub-Tema / Objetivos de Aprendizagem)

**Tema Principal:**  
Sustentabilidade, Ética e Cidadania

Mergulhar no tema da Sustentabilidade através de uma experiência sensorial que nos permite a imersão em realidades que nos fazem pensar e questionar as nossas práticas. Contextualizar o fenómeno das Alterações Climáticas. Explorar ações que garantam o direito ao ambiente, também das gerações futuras, e consequentemente a Sustentabilidade.

**Tema Complementar:**  
Biodiversidade | Alterações Climáticas | Território e paisagem | Energia | Produção e consumo sustentáveis | Ruído e qualidade do ar

Explorar as ligações entre os vários temas, e outros mais específicos como restauro de ecossistemas e justiça climática, chegando ao conceito de sistema e de respeito pelos recursos naturais e pelas gerações atuais e futuras.

### Metodologia / Descrição da atividade:

Esta atividade privilegia metodologias da Educação Não Formal e uma abordagem sistémica, assentes na participação ativa, no diálogo, na reflexão crítica a partir de questões fundamentais e na partilha em grupo dos saberes e conhecimentos de partida e adquiridos.

### Descrição/Planificação:

#### 1. Apresentação da actividade e suas condições (5 minutos)

Ponto de encontro: junto à entrada do CIM

#### 2. Projeção fotograma ou passagem de áudio (15 minutos)

Com início no auditório, a atividade começa com a projeção de um fotograma ou a passagem de um áudio, e exploração sensorial e dedutiva em torno do mesmo.

#### 3. Projeção do filme (60-90 minutos, dependendo da duração do filme)

Discussão do filme, tendo em conta questões cinematográficas e também os temas da Sustentabilidade, do direito ao Ambiente, das Alterações Climáticas, da biodiversidade, do restauro de ecossistemas, da justiça climática, das gerações futuras, da interculturalidade, experiências agrícolas novas, Drawdown, Regeneração, Valores, Comportamentos, nova regulamentação, organização económica.

A discussão usa o método das perguntas da Educação Não Formal.

#### 4. Fecho (10 minutos)

Fazer o fecho em círculo, no exterior do CIM, se possível, deixando palavras sobre a experiência da actividade (avaliação).

Convidar a deixarem sugestões sobre o que gostariam de fazer no CIM (caixa de sugestões).

Entregar a ficha de avaliação da actividade.

### **Ligações para conteúdos:**

Filmes:

[https://www.youtube.com/watch?v=2gbaKp9\\_lsc](https://www.youtube.com/watch?v=2gbaKp9_lsc)

<https://www.cined.eu/>

<https://happenfilms.com/>

<https://www.waterbear.com/>

<https://rocofilms.com/films/>

<https://kissthegroundmovie.com/>

<https://iamtheriver.org/>

Dar a conhecer outras informações:

Década do Restauo de Ecossistemas (2021-2030 | ONU)

<https://www.unep.org/pt-br/explore-topics/ecosystems-and-biodiversity/o-que-fazemos/educacao-em-prol-da-sustentabilidade>

Regulamento europeu de Restauo de Ecossistemas (2024)

<https://www.europarl.europa.eu/news/pt/press-room/20240223IPR18078/parlamento-aprova-nova-lei-para-restaurar-pelo-menos-20-dos-habitats-da-ue>

<https://florestas.pt/projetos-e-equipas/>

<https://earthcharter.org/wp-content/uploads/2021/02/Carta-da-Terra-em-portugues.pdf>

<https://www.ativaclima.pt/pt/ser-mais-ativ-na-luta-climatica/destaques>

<https://amensagem.pt/wp-content/uploads/2021/08/PAC LISBOA 2030 Relatorio.pdf>

### **Recursos Necessários**

**Humanos:** 2 Técnicos da DGPFMSA por turma

**Materiais a disponibilizar pela escola:**

Auditório com projector, sem ruído no exterior.

### **Aconselha-se:**

### **Materiais a entregar aos participantes:**

Em função do filme escolhido.