



OBSERVATÓRIO PARA A SOBREDOTAÇÃO E TALENTO



Reunião ordinária do Conselho Municipal de
Educação de Lisboa (CMEL)
3 de março de 2022
Alberto Rocha e Rui Dória



IPSS

Centro Europeu de Talentos | ETSN

Observatório para a Sobredotação e Talento (OST)

Parceiro nacional na Global Talent Mentoring



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



**GLOBAL
TALENT
MENTORING** *by the World Giftedness Center*



ANEIS - Associação Nacional para o Estudo e Intervenção na Sobredotação.

Instituição Particular de Solidariedade Social (IPSS), fundada em dezembro de 1998.

Presta apoio a crianças e jovens com características de sobredotação e às suas famílias, nas múltiplas áreas de capacidade e atividade humana, tendo em vista o desenvolvimento integral e a inclusão escolar e social.

Possui várias delegações no país, no sentido de promover um atendimento dos problemas e necessidades na área da sobredotação e do talento.

VALÊNCIAS DA ANEIS



Consulta psicoeducacional de crianças e jovens;



Implementação de programas de enriquecimento e atividades lúdicas/lazer;



Realização de investigações, estudos e emissão de pareceres na área;



Consultadoria junto de instituições ou pessoas singulares;



Formação e aconselhamento de técnicos de educação e famílias;



Edição de material bibliográfico ou instrumentos de trabalho;

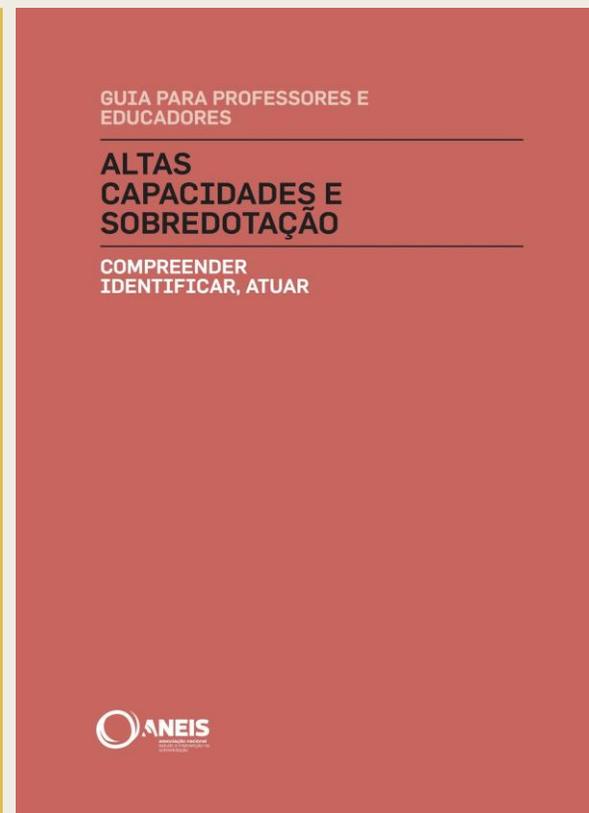
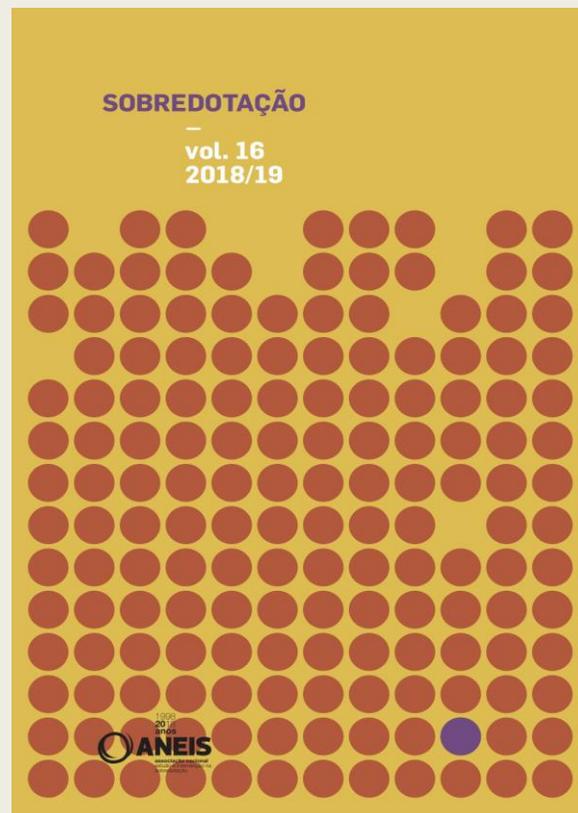
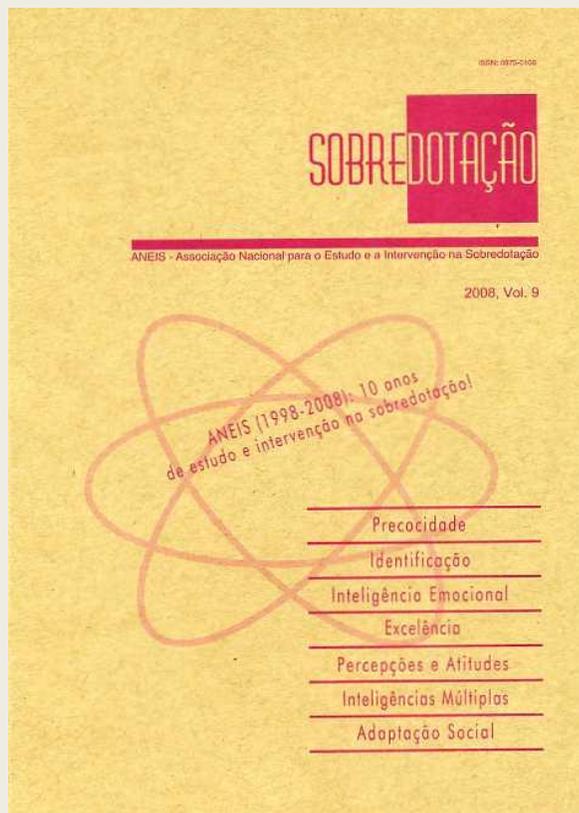


Sensibilização da opinião pública e da população em geral para a problemática da sobredotação.

PUBLICAÇÕES (REVISTA CIENTÍFICA SOBREDOTAÇÃO)

<https://www.aneis.org/revista/>

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/guia_sobredotados.pdf



Centro de formação, inovação e *NETWORKING*



Conceito de Sobredotação

Até aos anos 60

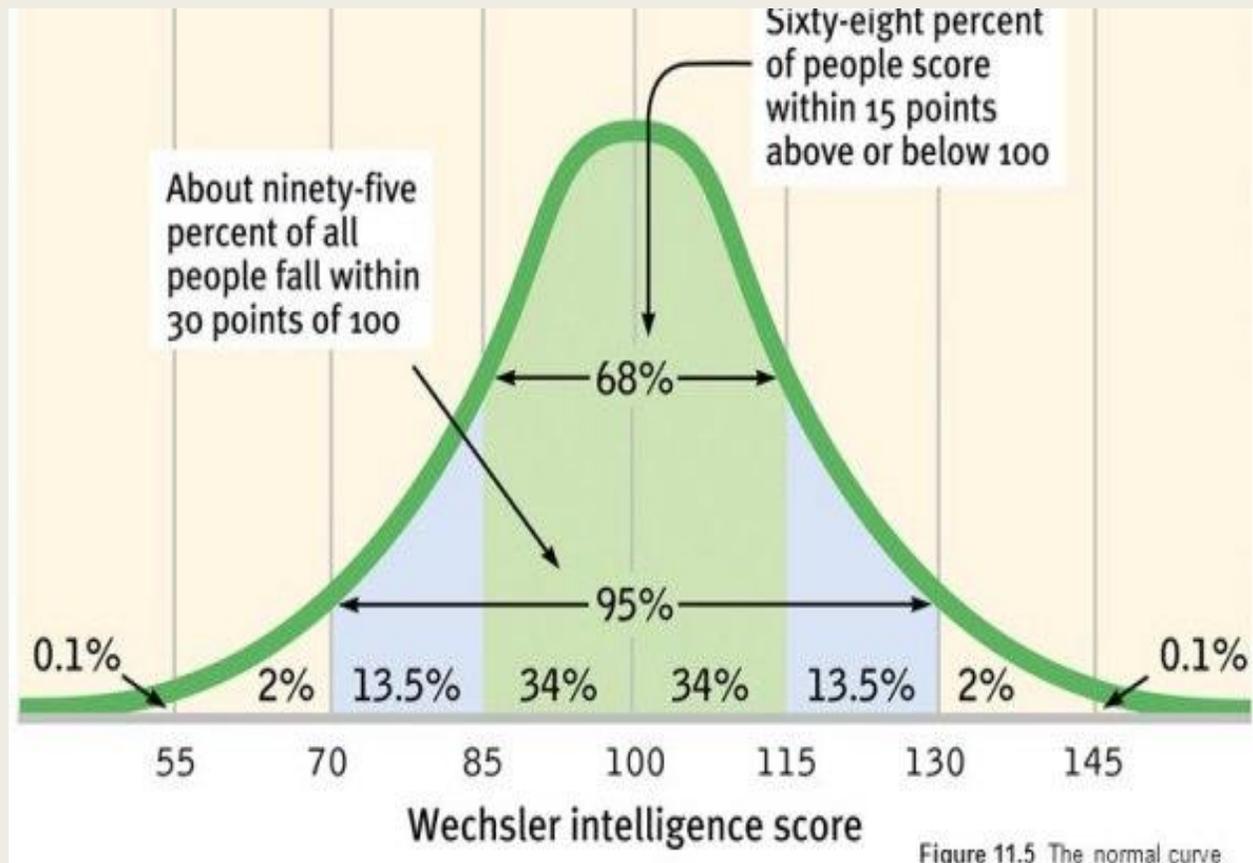
- Sobredotação associada aos elevados níveis do Quociente de Inteligência (QI)

A partir dos anos 60

- Desvalorização do conceito de QI;
- Identificação de fatores específicos da inteligência e aptidões:
 - Criatividade;
 - Pensamento divergente;
 - Conhecimento e a resolução de problemas circundando variáveis sociais e emocionais.

A partir dos anos 80

- Necessidade de inclusão de outras variáveis psicológicas e sociais, nomeadamente:
 - Motivação;
 - Personalidade;
 - Contextos sociais.



(...) o critério usualmente estabelecido para a classificação de sobredotação situa-se em dois desvios-padrão acima da média (...)

(Sattler, 1992)

De que percentagem falamos?

Sobredotação

- Crianças e jovens com capacidades excepcionais, habilidades psicomotoras e criativas, bem como de liderança, originalidade e um elevado nível de motivação para a aprendizagem (Almeida, Fleith, & Oliveira, 2013).

Capacidade

- Poder de aprender e agir, de captar informação do ambiente, abstrair, organizar, relacionar e incorporar esse material no campo interno de significados e com ele estabelecer bases para orientar a ação (Gagné e Guenther, 2010).

Talento

- Designa a mestria superior de habilidades (ou competências) que são desenvolvidas a partir do treino sistemático e domínio de conhecimento em pelo menos uma área da atividade humana (académica, artística, desportiva, social, entre outras) (Gagné, 2007).

Precocidade

- Antecipação do processo de desenvolvimento de uma ou mais habilidades, as quais podem focar-se nas mais diversas áreas, tais como linguagem, matemática, música, arte, entre outras (Martins, 2013).

Intelectual

Capacidades de percepção e memória, de organização e relacionamento de informação, de análise e de síntese, de raciocínio e de resolução de problemas.

Motora

Excelência em termos de expressão e coordenação motora, nomeadamente a nível das actividades físicas e desportivas em geral.

Académica

Nível aprofundado de conhecimentos, facilidade ou ritmo acelerado de apropriação das matérias escolares num ou mais domínios curriculares.



Social

Habilidades de comunicação e de relacionamento interpessoal, compreensão dos sentimentos dos outros ou organização e liderança em situações de grupo.

Artística

Habilidades superiores numa ou mais áreas de expressão, tais como a pintura, música, teatro, literatura ou escultura.

Mecânica

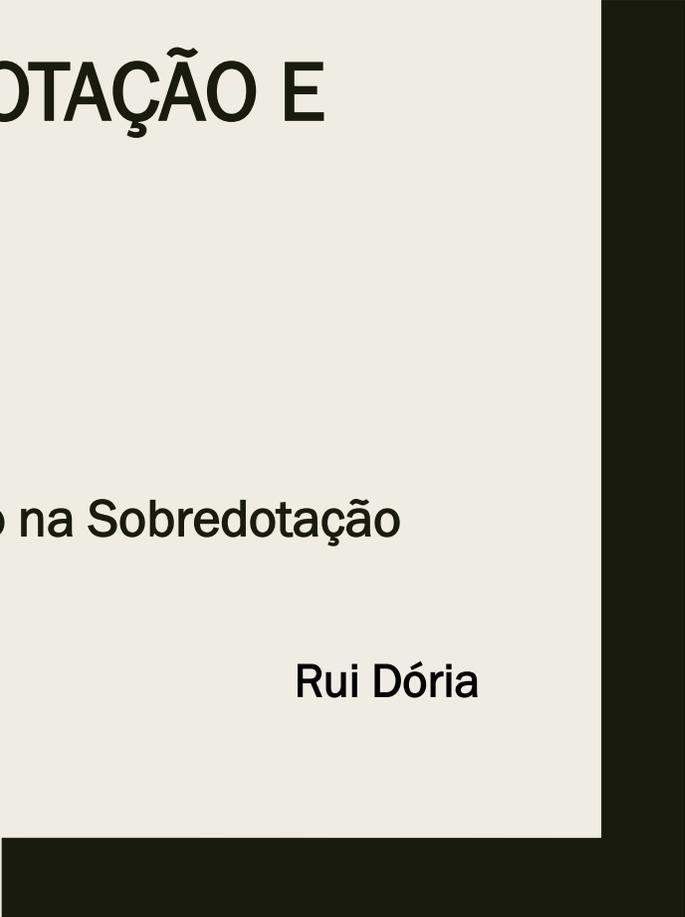
Capacidades de compreensão e resolução de problemas técnico-práticos, com manuseio de esquemas e equipamentos de índole mecânica, electrónica ou computacional.



OBSERVATÓRIO PARA A SOBREDOTAÇÃO E TALENTO

ANEIS - Associação Nacional para o Estudo e Intervenção na Sobredotação

Rui Dória



OST – Observatório para a sobredotação e Talento

Plataforma de ONG, comunidade educativa, académica/científica e pais, de adesão gratuita e aberta a entidades nacionais e internacionais, com vista ao real conhecimento do “estado da arte” no domínio das altas capacidades/sobredotação em Portugal.

<http://observatorio.aneis.org>



Equipa



Alberto Rocha

(Direção Técnica)



Helena Fonseca

(Gestão de projeto)



Rui Dória

(Gestão de projeto)



Cristina Palhares

(Gestão de projeto)



Ana Isabel S. Almeida

(Gestão da produção de conteúdos)



David Guedes

(Consultoria científica)



Sara Bahia

(Consultoria científica)



Marcelino Pereira

(Consultoria científica)



Stéphanie Silva

(Colaboração na produção de conteúdo)



Liliana Silva

(Colaboração na produção de conteúdo)



Bruna Rocha

(Colaboração na produção de conteúdo)



Beatriz Silva

(Colaboração na produção de conteúdo)

Kit OST - <http://kit.aneis.org>

Kit vocacionado para encarregados de educação e escolas

- *Diretores de Agrupamento de Escolas/Escolas não Agrupadas, Educadores Professores, EMAEI, Psicólogos.*

Sensibilizar

Sinalizar

Apoiar

Formação em oito distritos do território nacional + Ilhas (Madeira e Açores)

Desenvolvida por técnicos especializados e consultores científicos da área de estudo/intervenção.

Organização do kit



Precocidade Intelectual

O meu nome é Salvador e tenho 5 anos. Sou um menino alegre, ativo e gosto muito de aprender!

Vem Conhecer



Sobredotação

O meu nome é Pedro e tenho 11 anos. Sou muito curioso e criativo, mas nem sempre sou bem comportado.

Vem Conhecer



Talento

O meu nome é Catarina e tenho 10 anos. Não sou a melhor aluna na escola, mas sou a melhor na academia de música!

Vem Conhecer



Dupla Excepcionalidade

O meu nome é Margarida e tenho 13 anos. Sou uma excelente aluna a todas as disciplinas, mas tenho muitas dificuldades a português...

Vem Conhecer

Os alunos sobredotados existem, estão aí e continuarão a estar, podemos identificá-los ou não, reconhecê-los ou não. O importante é não arruinarmos as suas possibilidades por abandono ou negligência, por comodidade ou ignorância. A tarefa, sem dúvida, vale a pena...”

(Tourón, 1999)

OBRIGADO
PELA ATENÇÃO

Alberto Rocha e Rui Dória
aneisporto@gmail.com